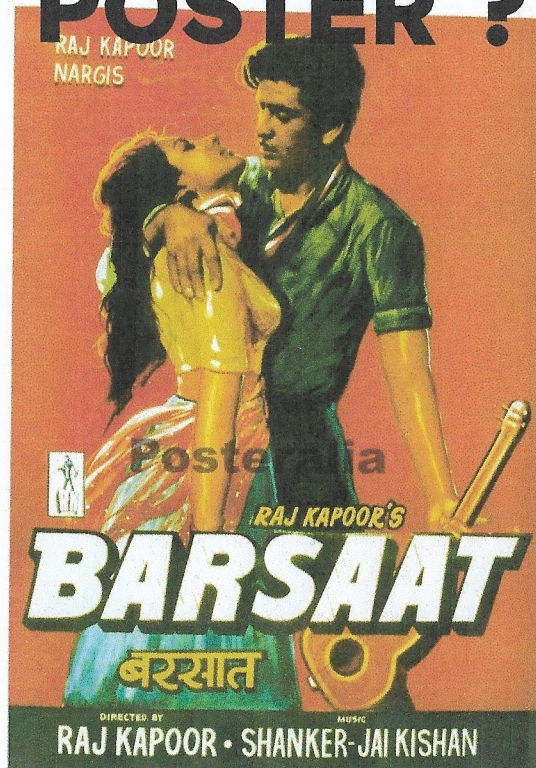


# HOW TO MAKE A BOLLYWOOD FILM

## POSTER ?



### 1. Définir l'intrigue et le titre de votre film :

- Établir en quelques lignes la trame de votre histoire : qui sont vos personnages principaux, quelle est l'intrigue, où se passe-t-elle ?
- Inventer le titre de votre propre film Bollywoodien, en Anglais.

### 2. Réaliser une recherche iconographique :

Découper, dans les magazines, les silhouettes (cadrage en pied) et les portraits de vos personnages principaux :

- Les expressions de leur visage (peur, amour, joie, etc.) ainsi que leurs actions doivent communiquer leur rôle dans votre film.
- Les images doivent être en couleur.

### 3. Faire le fond texturé de votre affiche :

Il peut évoquer l'univers de votre film ou le lieu où se passe l'action mais doit rester simple (les éléments principaux de votre affiche étant le titre et les personnages.).

### 4. Choisir le rapport texte/image de votre affiche :

- Déterminer un placement pour le titre (voir doc)
- Placer les éléments photographiques entre eux sur votre fond (Ils doivent raconter une histoire, celle de votre film.).

### 5. Choisir une des 5 typographies proposées :

- Le choix de la typographie doit être en cohérence avec le thème de votre film.

- Choisir un enrichissement graphique de votre typographie :

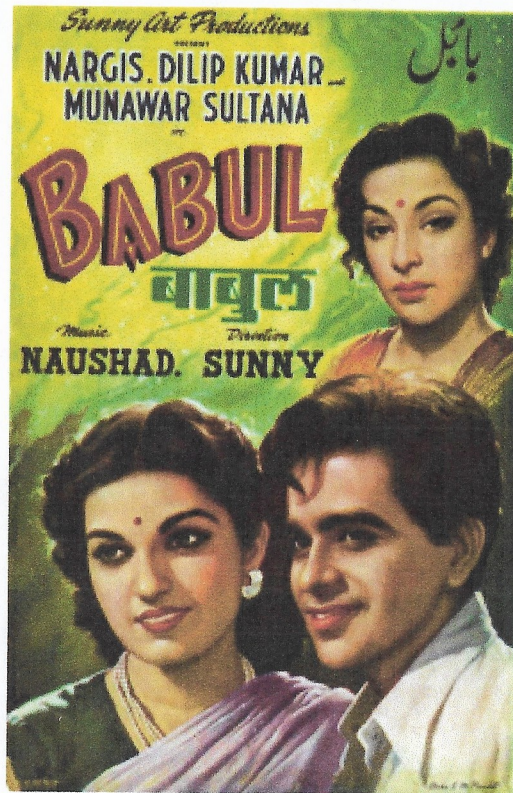
La taille des lettres, la casse (majuscule/minuscule), la couleur, la texture, l'ombrage, le contour. **Attention la typographie ne doit pas être déformée.**

### 6. Travail graphique de simplification de la photographie

- Masquer en coloriant, en découpant, en recouvrant...
- Et collage des différents éléments.



# BOLLYWOOD POSTER



**Babul (1950)**

**Year :** 1920s-1960s

**Dominant production technique :**

Hand painting

**Characteristics :** Broad visible brush strokes with a striking array of colors and typography. Variation in typeface stroke thickness, width, form, weight and letter-spacing.

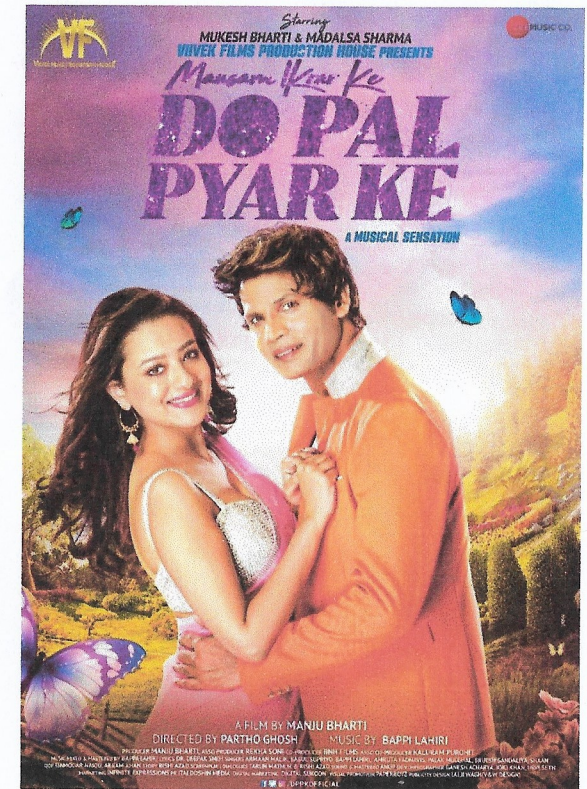


**Rangeela (1995)**

**Year :** 1970s-1990s

**Dominant production technique :** Cut-paste

**Characteristics :** Artist cut the images of the actors out from still photos and then pastes them in a collage fashion on to a canvas board with a and painted background.



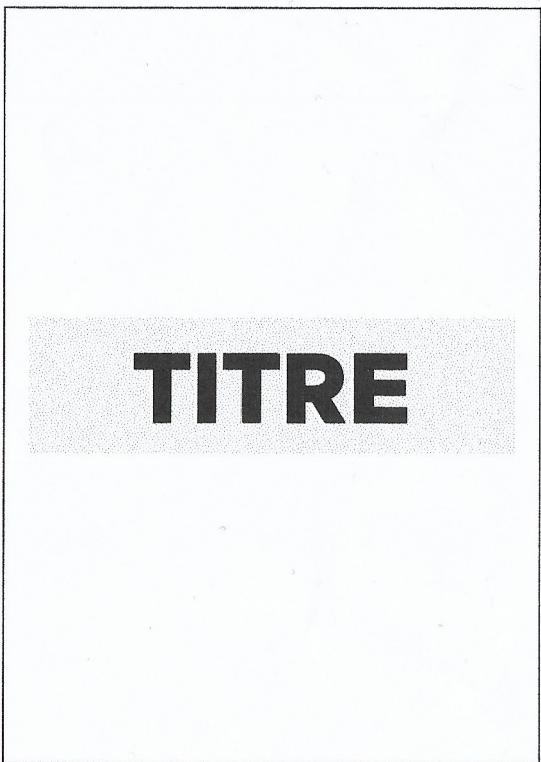
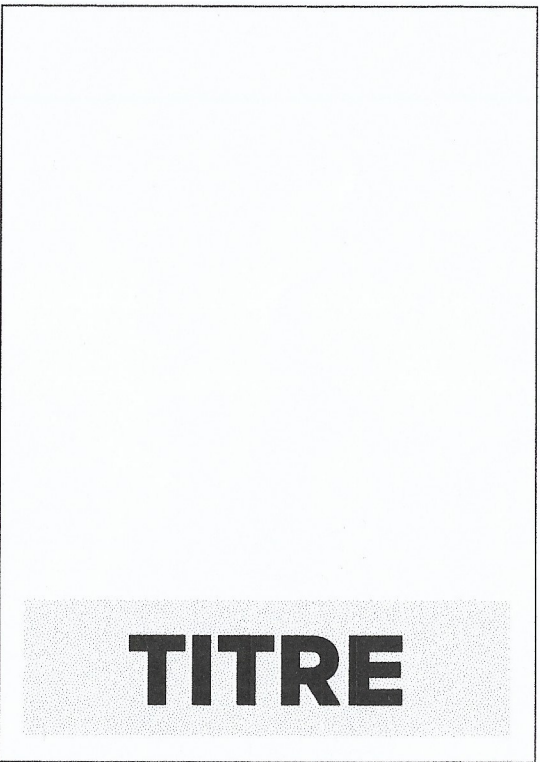
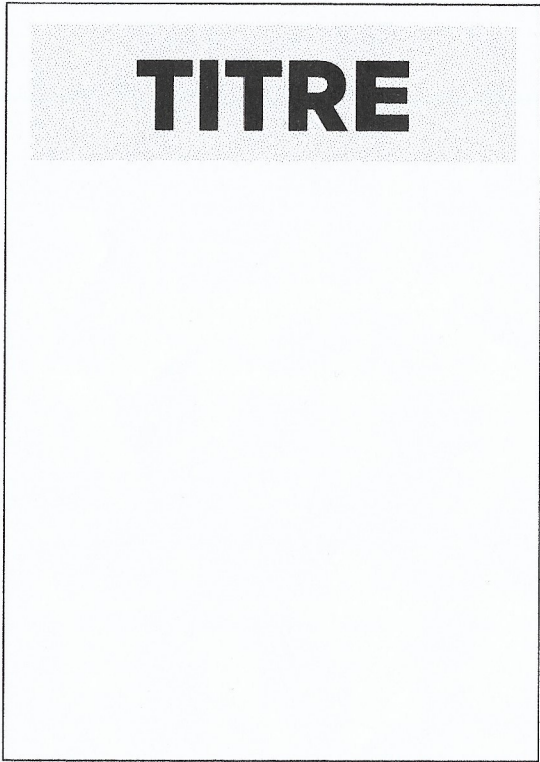
**Do pal pyar ke (2018)**

**Year :** 1990s-till now

**Dominant production technique :** Digital

**Characteristics :** More standardized. It provides wide scope of exploration. Use of available fonts and less time requirement provide the scope for correction.





Format A4 : 21 X 29,7 cm

**a b c d e f g h i j k**  
**l m n o p q r s t u v**  
**w x y z**

a b c d e f g h i j k  
l m n o p q r s t u v  
w x y z



**A B C D E F G H I**  
**J K L M N O P Q R**  
**S T U V W X Y Z**

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z



