

## ART AND POWER: UNCLE STAN'S ARMY

**Problem to raise:** To what extent are comics still an effective means of propaganda?

**Approach recap:** Comment le rapport entre art et pouvoir définit-il les caractéristiques de chaque aire géographique étudiée à différentes époques ? Le pouvoir s'est toujours appuyé sur l'art et les artistes pour être célébré, légitimé ou renforcé. Lorsque l'artiste dépend du pouvoir politique ou économique, son oeuvre peut-elle prendre la forme d'une contestation de celui-ci ? Le rapport entre art et pouvoir donne lieu à diverses interrogations : l'art est-il au service du pouvoir ? Le pouvoir sert-il l'art ? L'art peut-il être un contre-pouvoir ? L'art est-il une forme d'expression politique ? Peut-on concilier liberté de création et contraintes diverses.

### GET READY



Ben Turbull X, 2011

Exercise 1: Look at the picture and answer the following questions: What was this collage made for? What is the effect produced?

Exercise 2: Watch the video and present it.

Exercise 3: Discuss the brainstorming question: What image of America do comics convey?

Exercise 4: "The pen is mightier than the sword": An idiom coined by English author Edward-Bulwer-Lytton in 1839. It suggests that communication (especially written language) is a more effective tool than direct violence. **Rephrase this idiom in your own words and explain how it applies here.**

Exercise 5: Discuss the brainstorming questions: Can superheroes be patriotic? Can art be an effective means of propaganda?

